

## Nieuwsbrief BALK TOPfestival 2019 #3

Beste deelnemer,

Nog maar een kleine drie weken en dan is het BALK TOPfestival 2019! In deze laatste nieuwsbrief alle praktische informatie die je nodig hebt om van deze dag één groot zangfeest te maken.

Alle praktische informatie zoals programma, plattegronden en roosters van optredens, linechecks en inzinguimtes is [via deze link](#) te vinden. Informatie over de deelnemende groepen, jury en meer vind je op de overige pagina's van [www.balktopfestival.nl](http://www.balktopfestival.nl). Op de dag zelf wordt het actuele programma in de vorm van een blokkenschema uitgedeeld.

Succes met de laatste loodjes en graag tot op het festival!

Namens de werkgroep BALK TOPfestival 2019,  
Pepijn Lagerwey, artistieke leiding BALK TOPfestival  
Michiel Jurgens, zakelijke leiding BALK TOPfestival

**Vragen? Mail naar [topfestival@balknet.nl](mailto:topfestival@balknet.nl)**

---

### Overzicht belangrijke momenten

Komende weken	Verzending polsbandjes
Uiterlijk 27 oktober	Sluiting verkoop kaarten avondbuffet

### De belangrijkste punten op een rij:

- Entree is alleen mogelijk met een geldig polsbandje of toegangskaart. Dat geldt voor iedereen: zanger, musicus, toeschouwer, dirigent, begeleider, ouder, chauffeur, enz.
  - De polsbandjes voor deelnemers worden de komende weken per post naar jullie contactpersoon verstuurd. Controleer goed of het aantal klopt. Is dit niet het geval? Stuur dan een mail naar [topfestival@balknet.nl](mailto:topfestival@balknet.nl).
  - Toegangskaarten voor bezoekers die gekocht zijn via de website van De Doelen dien je zelf mee te nemen. Toegangskaarten voor bezoekers kunnen ook op de festivaldag bij de kassa in De Doelen worden aangeschaft.
  - Bij binnenkomst van de groep dient de technicus van de groep zich, indien jullie van meer dan alleen de aanwezig piano/vleugel en bedrade solistenmicrofoons gebruik maken, zich te melden bij de entreebalie techniek (zie ook later in deze nieuwsbrief).
  - Op de dag zelf is er een strak schema. We willen iedereen graag de ruimte geven voor zijn of haar podiumtijd, zangtijd, inzing- en omkleedtijd. Dat kan alleen als iedereen zich aan het schema houdt. In het geval van onverwachte omstandigheden en daarmee uitloop proberen wij jullie zo goed mogelijk te informeren. Wees dus sociaal naar anderen en houd je stipt aan de afgesproken tijden.
  - In tegenstelling tot eerdere edities wordt er ditmaal niet gewerkt met deurwachten vanuit de groepen. We vragen jullie dus om zalen niet tijdens optredens te betreden en dit alleen te doen tijdens de pauzes. Dit om optredens niet te verstoren.
-

### **Kaartverkoop avondbuffet**

Onze cateraar Huischef, bekend van onder meer BALK festival Centraal, biedt voor € 13,50- per persoon een buffet (zie ook [het menu](#)) aan met een gevarieerde saladebar, een ruim assortiment aan brood inclusief smeersels en warme gerechten. Met dank aan onze hoofdsponsor isla ontvangt iedere deelnemer ook een flesje water bij het buffet. Via de bar van De Doelen in de buffetruijnte kunnen eventueel andere dranken worden aangeschaft.

Om te zorgen dat iedereen de tijd heeft om de maaltijd te nuttigen en te voorkomen dat er te grote wachtrijen komen, wordt het buffet in twee shifts aangeboden (zie ook [het programma](#)). Tickets voor het buffet kunnen [via de ticketsite van De Doelen](#) worden aangeschaft. Hierbij kun je de gewenste tijd kiezen.

Er zijn beperkte plaatsen beschikbaar voor het buffet, dus we adviseren jullie zo spoedig kaarten hiervoor te bestellen. Vol = vol. **Let op:** De kaartverkoop voor het avondbuffet wordt 27 oktober aan het einde van de dag gesloten.

### **Bezoekerskaarten**

De verkoop van bezoekerskaarten gaat tot op de festivaldag zelf [online](#) door. Ook is het mogelijk om bij binnenkomst in De Doelen nog bezoekerskaarten te kopen, maar let op: ook hier geldt op = op.

### **Festivaltijden**

**De deuren van De Doelen gaan om 9:30 uur open** (en dus niet eerder 😊). De optredens starten vanaf om 10:00 uur. Zorg dat je (met je groep) op tijd aanwezig bent. Elke deelnemende groep is het horen en zien meer dan waard! Bovendien vindt niemand het leuk om voor een lege zaal op te treden. Het BALK TOPfestival is echt een dagje uit met het hele koor: een leuk optreden, veel inspirerende optredens en andere competities gedurende de hele dag en ook diverse workshops! Dus komt allen vroeg en blijf tot laat!

We hanteren als eindtijd 21.00 uur. Alle competitiewinnaars mogen tijdens de prijsuitreiking nog zingen in de grote zaal. Houd hier rekening mee! Een aantal andere belangrijke tijden:

<b>17.00-18.00</b>	Eerste shift avondbuffet
<b>17.30</b>	Start verrassingsprogramma opbouwend naar bekendmaking uitslagen.
<b>18.00</b>	Bekendmaking van de uitslagen van alle competities
<b>18.30-19.30</b>	Tweede shift avondbuffet
<b>19.30</b>	Prijsuitreiking en avondprogramma met o.a. optredens van alle winnaars en winnaar isla arrangeerprijs

### **Informatiestand + plattegronden**

De hele dag zal er op de 1e etage een informatiestand zijn voor allerhande vragen en hulp. Deze informatiebalie beschikt ook over plattegronden.

### **Feestzaal = Arcadiszaal**

In de nieuwsbrieven van eerder dit jaar stond nog de naam Arcadiszaal. De naam van deze zaal is echter in de loop van dit jaar veranderd naar Feestzaal. Dit staat in de nieuwe documenten verwerkt.

---

## Techniek

De laatste weken zijn we druk bezig geweest met het individueel checken van de technische benodigdheden. Deze besproken met de technici van De Doelen en wordt daar ook al voorbereid. Wijzigingen in techniek zijn daarom niet meer mogelijk.

Een volledig overzicht van de werkafspraken omtrent techniek vind je in het [deelnamereglement](#) en [nieuwsbrief #2](#), maar hieronder nog een aantal zaken belangrijk voor op de festivaldag:

- Bij binnenkomst van de groep dient de technicus van de groep zich te melden bij de entreebalie techniek. Hier wordt de opgegeven techniek voor een laatste maal gecontroleerd. Indien er dan eventueel wijzigingen zijn kunnen deze nog door de organisatie worden gecommuniceerd met de technici van De Doelen. Let op: we kunnen geen garantie geven dat spullen die op de dag zelf pas worden aangemeld alsnog kunnen worden gebruikt tijdens het optreden.
- Waar nodig is er ruimte in het programma om meegebrachte randapparatuur vóór het optreden in de zaal te testen (linecheck). Zie hiervoor het rooster optredens, linechecks als inzingruimtes. Tests worden uitgevoerd met de betreffende artistiek leider, technicus van de groep en technicus van de zaal. Er is dus geen ruimte voor een uitgebreide soundcheck met de hele groep. Niet opgegeven techniek kan niet vooraf worden getest.
- **Groepen die dit wensen mogen aangeven dat zij hun eerste stuk tijdens de competitie gebruiken om het zaal- en podiumgeluid verder in te regelen.** Zij dienen dit van tevoren aan te geven bij de presentator en deze zal dat communiceren aan de jury en het publiek. Dit nummer zal dan niet mee tellen in de beoordeling door de jury. Hiervoor is geen extra podiumtijd beschikbaar en valt als zodanig in de optreedtijd. Het gaat hierbij niet om een extra nummer, er is minder tijd voor de te beoordelen stukken.
- Er is reeds per zaal afgesproken welke groep aan het begin van de dag, nog voor de start van het festival, de algemene soundcheck van de zaal doet. De betreffende groepen zijn hiervan op de hoogte.

## Piano's

Bij of op alle podia zullen piano's worden geplaatst. Deze zijn door alle deelnemende groepen te gebruiken tijdens hun optreden.

## Opslag instrumenten.

Naast de informatiebalie wordt een kleine ruimte gecreëerd om instrumenten te stallen. Gebruik hiervan is op eigen risico en de ruimte is beperkt.

## Rooster inzingruimtes en linechecks

Via de [pagina tickets en praktische informatie](#) op de website vind je het rooster inzingruimtes en linechecks. Om het jullie makkelijk te maken, zijn deze roosters per zaal gemaakt en zijn er ook plattegronden toegevoegd voor het lopen van en naar de zalen en inzingruimtes.

---

Let op: afhankelijk van wanneer je linecheck is kan het zijn dat (een deel van) inzingen na de linecheck is. Er is daarbij rekening mee gehouden met looptijden. Kijk dus goed naar de tijden.

Zorg dat de zaal niet betreed voordat deze voor je ingepland staart en verlaat deze op tijd. Na jullie optreden is de ruimte weer nodig voor een volgende groep, dus het is belangrijk dat tijden strikt worden nageleefd. Vergeet daarbij ook niet al je spullen mee te nemen en zorg dat je op tijd klaar staat bij het podium voor je optreden.

De deuren van de inzingruimtes kunnen niet op slot! Bij een aantal ruimtes kan dit technisch gezien niet, bij een aantal andere ruimtes is het na het dichttrekken van de deur niet meer mogelijk om snel weer toegang te krijgen. Zorg dus dat de deuren open blijven en bewaar daar geen waardevolle spullen.

### **BALK en BALK TOPfestival op social media**

Volg ons voor het laatste nieuws, info over juryleden ook op social media.

Facebook: BALK Veelzijdig Vocaal (@balkveelzijdigvocaal)  
BALK TOPfestival (@BALKTOPfestival)  
Twitter: BALK Veelzijdig Vocaal (@BALKvocaal)  
Instagram Balk Veelzijdig Vocaal (@BALKveelzijdigvocaal)  
Hashtag #balktopfestival2019

### **Foto/video**

Wij vinden het leuk als er zoveel mogelijk foto's en filmpjes op het internet verschijnen van het BALK TOPfestival. Dus pak je mobiel en film jouw groep of andere groepen waarvan jij vindt dat ze gehoord en gezien mogen worden. Gebruik daarbij de hashtag #balktopfestival2019.

Het is echter niet toegestaan om rond te lopen of om je op het podium te begeven tijdens de optredens! Gebruik van professionele apparatuur is niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de organisatie. Neem hiervoor contact op met [directeur@balknet.nl](mailto:directeur@balknet.nl).

### **Vervoer**

We raden deelnemers aan om met het openbaar vervoer te komen. De NS kent enkele aantrekkelijke groepskortingen. Rotterdam Centraal ligt op circa 250 meter van de Doelen. Voor informatie over touringcars en parkeren, zie de pagina met praktische informatie op de [www.balktopfestival.nl](http://www.balktopfestival.nl).

---

**Succes met de laatste voorbereidingen!!**

**Vragen? Mail naar [topfestival@balknet.nl](mailto:topfestival@balknet.nl)**

