



## **Inschrijf- en deelnamereglement TOPfestival 2024**

**9 november 2024 – De Doelen Rotterdam**

---

### **Organisatie**

De organisatie van het festival is in handen van de stichting BALK TOPfestival.

### **Doelstellingen van het BALK TOPfestival**

1. Een landelijk podium bieden voor groepen van alle leeftijden in het genre lichte vocale muziek en muziektheater.
2. Ontmoeting tussen verschillende genres realiseren: close harmony, pop, jazz en muziektheater, met en zonder microfoons, a cappella, met geluidsband en/of eigen combo.
3. Stimulering van kwaliteit door middel van coaching en workshops in een inspirerende omgeving.

### **Wie kan zich inschrijven?**

Het BALK TOPfestival heeft een open karakter, maar gaat voor topkwaliteit. Zowel BALK- als niet BALK-leden kunnen zich kandideren voor deelname. Bij gelijke kwaliteit heeft een BALK-lid voorrang op een niet BALK-lid. Een onafhankelijke selectiecommissie beoordeelt de kwaliteit.

### **Inschrijven tussen 1 en 15 april 2024**

Inschrijven als kandidaat voor deelname kan alleen via het digitale inschrijfformulier op [balktopfestival.nl](http://balktopfestival.nl) van 1 tot 15 april 2024. Te late inschrijvingen worden niet meer in behandeling genomen.

Separaat aan de digitale inschrijving mailen deelnemers **vóór 15 april minimaal 2 links van recente YouTube-video's** naar [topfestival@balknet.nl](mailto:topfestival@balknet.nl). Deze video's moeten een beeld geven van het huidige muzikale en artistieke niveau van de groep. Vermeld hierbij duidelijk de naam van de groep en de gezongen stukken inclusief originele uitvoerder, componist en eventuele arrangeur. Zend bij voorkeur recente repetitie-opnames in. Nabewerkte video-opnames, studio-opnames en/of thuis ingezongen multitracks komen niet in aanmerking voor beoordeling.

**Pas als aan deze twee voorwaarden is voldaan, is sprake van definitieve inschrijving en wordt die in behandeling genomen.** Uiterlijk 1 juni 2024 ontvangen groepen bericht over plaatsing.

### **Selectie voor definitieve plaatsing**

Een onafhankelijke selectiecommissie - bestaande uit vakkundige professionals - beslist wie er deelnemen aan het BALK TOPfestival. Ben je automatisch geplaatst door de uitslag van het festival in 2022? Schrijf je dan wel in. Een opname toesturen is niet nodig.

Niet direct geplaatste groepen komen op een **reservelijst**, voor het geval een groep zich afmeldt. De selectiecommissie bepaalt de volgorde van de reservelijst.

### **Kosten deelname**

BALK-lid: € 20,00 per deelnemer

Niet BALK-leden: € 27,50 per deelnemer  
*(Tip: overweeg om BALK-lid te worden. Als je opgeeft dat je per 1 januari 2025 lid wordt van BALK, bedragen de kosten € 20,00 per deelnemer)*

Jeugd-/jongerenkoren: € 5,00 per deelnemer voor BALK-leden, met een maximum van € 100,00 groep. Per 5 deelnemers wordt 1 toegangskaart voor een begeleider uitgegeven.

€ 10,00 per deelnemer voor niet BALK-leden met een maximum van € 200,00 groep. Per 5 deelnemers wordt 1 toegangskaart voor een begeleider uitgegeven. *(Tip: overweeg om BALK-lid te worden. Als je opgeeft dat je per 1 januari 2025 lid wordt van BALK, is deelname € 5,00 per deelnemer)*

Dirigent/musici/regisseur: gratis

**Grote groepen** adviseren wij om 80% van het aantal leden op te geven als deelnemer. Tot uiterlijk 30 september 2024 kunnen de definitieve aantallen worden doorgegeven en worden eventuele extra deelnemers gefactureerd.

### **Inschrijfgeld afmeldingen en restitutie**

Het inschrijfgeld wordt automatisch geïncasseerd na definitieve plaatsing, in de maand juni. Bij afmelding **vóór 30 september 2024** wordt het inschrijfgeld gerestitueerd onder aftrek van **€ 50,-** administratiekosten. Bij afmelding **ná 30 september 2024** vindt géén restitutie plaats.

### **Categorieën**

Er zijn **3 categorieën**.

In alle categorieën kan met of zonder begeleiding van piano, combo of audio-track worden opgetreden. Op ieder podium is een (elektrische) piano aanwezig.

Categorie 1: **Grote groepen** (min. 30 zangers)

Categorie 2: **Middelgrote groepen** (12 tot 30 zangers)

Categorie 3: **Kleine groepen** (tot maximaal 11 zangers)

## Tijden

Het festival begint om 10:00 uur en zal duren tot 19:30 uur.  
Voor optredens staan de volgende tijden ingepland

	<b>Max. zangtijd</b>	<b>Max. podiumtijd</b>
Grote groepen:	20 minuten	25 minuten
Middelgrote en kleine groepen:	17½ minuten	20 minuten

## Coaching

In deze editie van het TOPfestival werken we niet met jury-teams, maar met ervaren coaches. In elk van de vijf zalen zijn er twee:

- één voor het muzikale/zangtechnische deel
- één voor het artistieke.

Muzikaal/zangtechnisch krijg je van hen feedback op: zuiverheid/balans, timing/frasering, vocaliteit/klankkwaliteit, uitspraak/dictie. Artistiek op: podiumpresentatie, dynamische setting, interpretatie songs, interactie onderling/met publiek. Daarnaast geven beide coaches hun algemene indruk, gaan ze in op de repertoirekeuze, en komen ze met tips en tops.

### Een avondoptreden met de meest bijzondere groepen in de Grote Zaal

Omdat we dit jaar niet met jury's werken, is er geen ranking. Het betekent ook dat er geen winnaar wordt aangewezen die met de Bert Eerdentrofee naar huis gaat. Maar ... elk coachteam wijst wel één groep/koor aan die in 'hun' zaal iets bijzonders hebben laten zien en horen. Deze vijf groepen/koren zingen in het voorprogramma in de Grote Zaal elk nog één song. Aansluitend aan deze vijf optredens volgt het concert van een special act.

### Arrangeerprijs

Zing je een bijzonder arrangement, dat speciaal voor of door je groep/koor geschreven is, dan kun je meedingen naar de arrangeerprijs. Stuur daartoe je (legale) arrangement in muzieknotatie (PDF) vóór 1 september 2024 naar het e-mailadres [topfestival@balknet.nl](mailto:topfestival@balknet.nl). Uiteraard maakt dit nummer onderdeel uit van je optreden op het TOPfestival. De arrangeerprijs is een waarde-cheque van € 250,00.

Meer informatie over auteursrecht is te vinden op [www.balknet.nl/18960/kennisbank/auteursrecht](http://www.balknet.nl/18960/kennisbank/auteursrecht). Meer over het arrangeren in kleine oplage lees je hier: [www.balknet.nl/33259/kennisbank/arrangeren/legaal-arrangeren-in-een-kleine-oplage-zo-kan-het](http://www.balknet.nl/33259/kennisbank/arrangeren/legaal-arrangeren-in-een-kleine-oplage-zo-kan-het)

### **Directe plaatsing voor het BALK TOPfestival 2024**

Op basis van de resultaten van het BALK TOPfestival 2022 worden een aantal groepen direct geplaatst voor het BALK TOPfestival 2024:

- De nummer 1 en 2 van elke TOPklasse worden direct geplaatst in de categorie waar zij in 2022 ingedeeld waren.
- De nummers 1 en 2 van elke eerste klasse worden direct geplaatst in de categorie waar zij in 2022 ingedeeld waren.
- De nummers 1 en 2 uit de tweede klasse kleine groepen worden direct geplaatst in de kleine groepen.
- De nummer 1 van tweede klasse van de middelgrote groepen ochtend en de nummer 1 van de tweede klasse van de middelgrote groepen middag worden direct geplaatst in de middelgrote groepen.

## **Techniek**

Op basis van je opgave maakt BALK TOPFestival een overzicht van alle techniek (geluidstechniek, instrumentarium) dat voor het optreden van je groep nodig is. We stemmen dat overzicht circa een maand vóór het festival met alle groepen afzonderlijk af. Daarna kunnen op dit gebied geen aanvullende wijzigingen meer doorgegeven worden. Denk daarom goed na welke technische hulpmiddelen je nodig hebt!

Waar nodig is er ruimte in het programma om meegebrachte randapparatuur vóór het optreden in de zaal te testen. Hiervoor komt tevoren een apart schema. Het is dus van belang de meegebrachte technische middelen vooraf goed met de organisatie af te stemmen (VP-microfoons, loopstations, meegebrachte eigen instrumenten etc.). Tests worden uitgevoerd met de betreffende artistiek leider, technicus van de groep en technicus van de zaal. Er is dus geen ruimte voor een uitgebreide soundcheck met de hele groep. De soundchecktijd wordt in overleg met de verantwoordelijke technicus bepaald. Niet opgegeven techniek kan niet vooraf worden getest.

Groepen die zingen met individuele microfoons (direct mics) dienen gebruik te maken van hun eigen (zender)microfoons en ontvangers. Vermeld bij de afstemming van het technisch overzicht circa een maand vóór het festival wat je meeneemt aan materiaal. De technisch coördinator van het festival zal daarbij per groep afspraken maken met betrekking tot deze techniek.

Een eigen geluidstechnicus van de groep is welkom om aanwijzingen te geven m.b.t. de balans en kleuring van geluid (de mix) en/of de mengtafel in die functies te bedienen. Dit gebeurt altijd op aanwijzing van en onder eindverantwoordelijkheid van de aanwezige geluidstechnicus van de Doelen.

Ook het aanleveren van een LR-sigitaal vanuit een eigen mengtafel is mogelijk. In het geval van een eigen geluidstechnicus / mengtafel is de groep verantwoordelijk voor de artistieke kwaliteit van de mix. De technicus van De Doelen blijft ten alle tijden eindverantwoordelijk voor de geluidstechniek.

Per podium zorgt de organisatie voor een standaard backline van (elektrische) piano, (elektrisch) drumstel en versterkers. Deelnemende groepen worden geacht deze aangeleverde backline te gebruiken.

Om de kosten voor het festival niet onnodig op te laten lopen, wordt per zaal een deelnemende groep die zelf materiaal gebruikt gevraagd deze materialen mee te nemen en te delen met andere groepen. Hierover zal de organisatie contact opnemen met het betreffende groep.

## **Bekendmaking programma en podiatekeningen**

Uiterlijk 1 juli zullen het conceptprogramma en de podiatekeningen worden gecommuniceerd. Op deze podiatekeningen worden de locaties van microfoons, monitoren etc, ingetekend zodat de opstelling en choreografie daarop kunnen worden afgestemd.

## **Aanleveren info**

Voor de mobiele website ([www.balktopfestival.nl](http://www.balktopfestival.nl)) dien je de gegevens van je groep, waaronder een korte biografie, setlist (incl. componist/groep/arrangement e.d.) en foto aan te leveren. Je ontvangt tijdig een format waarop je de

gevraagde gegevens kunt aanleveren. Uiterlijk **2 november 2024**, een week voorafgaand aan het festival, moet het programma bij de organisatie bekend zijn.

Bij elk te zingen nummer dient een geschatte uitvoeringstijd te staan, zodat de organisatie er zeker van is dat een groep de maximale optreedtijd niet overschrijdt.

Let op! Nieuw dit jaar is het aanleveren van een kort promofilmje t.b.v. de promotie van het festival op social media. Hierin mag je in maximaal 30 seconden je groep introduceren.

De deadline voor het aanleveren van een biografie, foto en het promofilmje is **1 september 2024**. Het formulier is terug te vinden op de website. Voor de werving van publiek voor jouw optreden is het noodzakelijk dit tijdig aan te leveren.

#### **Beeld en geluidsopname/AVG:**

Er kunnen beeld- en geluidsopnames gemaakt worden door een door het BALK TOPfestival ingehuurd producent. Bij het betreden van De Doelen geeft elke groep toestemming dat de producent deze opnames mag gebruiken. Er kunnen geen rechten ontleend worden aan medewerking aan deze opnames, noch aan de publicatie hiervan. Op het BALK TOPfestival werken we volgens de richtlijnen van de AVG.

Het is toegestaan om eigen beeldopnames te maken met telefoon. Voor opnames met andere apparaten, zoals camera's met statief moet een groep tevoren toestemming vragen aan de organisatie.

**Voor vragen over het TOPfestival:  
topfestival@balknet.nl**